

Xavian Giulietta

*Quando a qualidade de construção encontra reflexo
na musicalidade*

José Xavier, HDMC



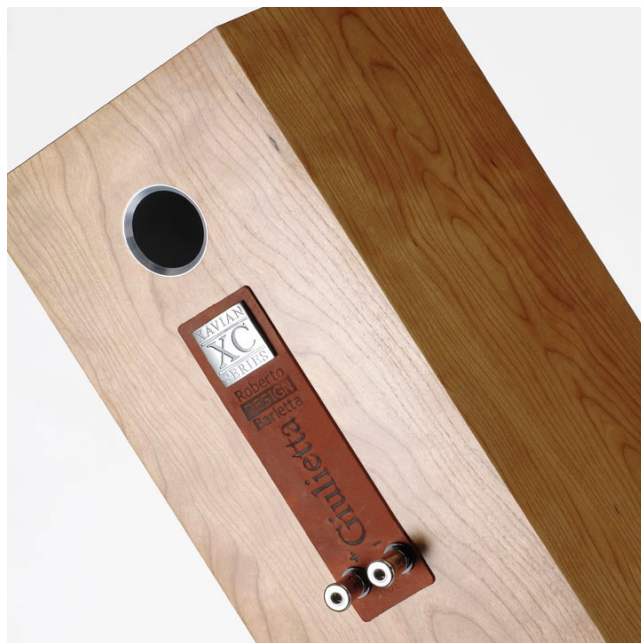
Introdução

Já lá vão algumas semanas desde que recebemos o novo modelo da marca Checa Xavian – as Giulietta. Estas colunas de chão enquadram-se na série XC, são de duas vias, desenvolvida por Roberto Barletta's ao melhor estilo da marca.

É a primeira vez que tomamos contacto tão próximo com um dos modelos desta marca mas. No entanto foram já várias as ocasiões em que nos foi possível ouvir esta marca, muitas das vezes em visita de médico, por questões profissionais.

As primeiras impressões

Ao retirar da caixa estas colunas deixam desde logo transparecer uma primeira impressão: a sua qualidade de construção é patente em todos os aspectos. Sendo uma coluna de chão, não deixa de apresentar dimensões reduzidas (912x180x250 mm) o que permite uma fácil convivência com salas de dimensões mais reduzidas ou com exigências estéticas mais elevadas. De facto, a sua volumetria compacta, confere-lhe um design muito apelativo, suportado em linhas simples mas cativantes.



Estas colunas utilizam dois drivers da marca dinamarquesa Scanspeak, um dos fabricantes de referência mundial neste tipo de componentes: Um tweeter de 29 mm de cúpula de seda tratada e um woofer de 148 mm da série ScanSpeak Revelator. A



Assista aos grandes momentos
no melhor lugar do estádio: o seu sofá

THEME | SCENE



Optoma MovieTime



HD 81



HD 65



Scaler HD 3000

HD 80 :: Full HD :: 1080p/24 :: 2x HDMI 1.3 :: Diagonal até 300"

VIDEOACUSTICA

Tel.: 214 241 770 • www.videoacustica.pt

coluna apresenta um pórtico traseiro em alumínio colocado à mesma altura da unidade de graves e um par de terminais WBT Platinum, mais um sinal de atenção dada à qualidade dos componentes utilizados. No painel traseiro podemos ainda encontrar uma faixa em pele onde se pode ler, em depressão, o nome do seu criador Roberto Barletta e em cima uma pequena placa em alumínio com a inscrição "XC Series", um pequeno pormenor que confere alguma personalidade à coluna. As Giulietta utilizam crossovers de primeira ordem apresentando uma resposta em frequência anunciada dos 47Hz aos 32kHz

O palco apresentado apresentava-se muito maior do que a dimensão das colunas, rico e tridimensional.

Para o contacto com o chão as Giulietta têm uma plataforma em metal cujo sistema de spikes permite a sua afinação através de duas bolachas posicionadas na parte superior. Este pormenor permite uma muito fácil afinação dos pés com benefício na estabilidade das mesmas.

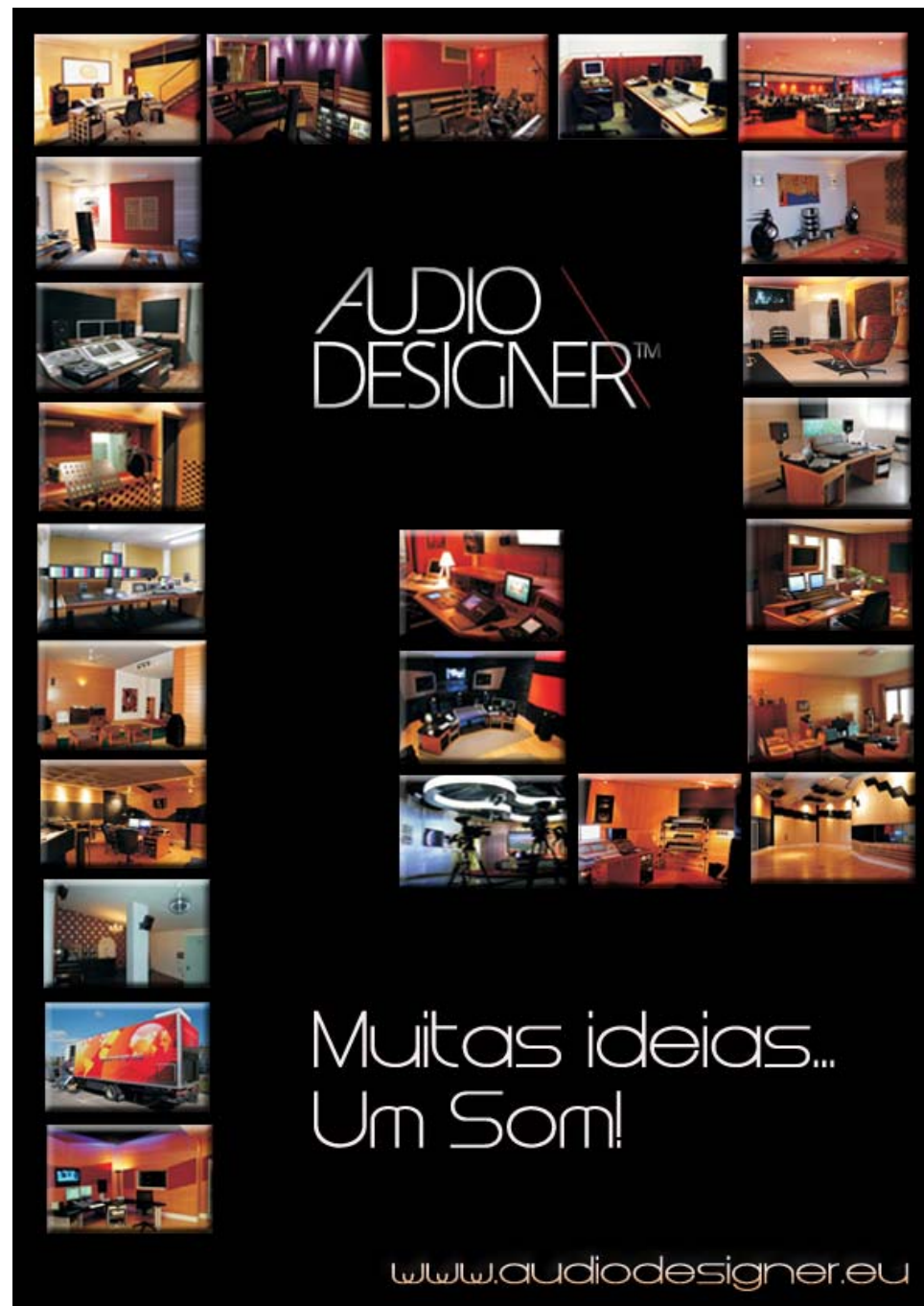
Completas as apresentações gerais, começaram as audições.

Em audição

Para testar as "pequenas Giulietta" utilizámos mais do que um tipo de amplificação: um Lyngdorf TDAi também gentilmente cedido pela Zenaudio, TAG McLaren 100x5R, Classé CA3200 e ainda um Monrio Mini-amp (este será brevemente alvo de um teste).



Desde logo esta coluna revelou a característica que mais se destaca. A Giulietta é uma coluna que exige uma amplificação muito competente. Aliás pela consulta do site da marca, podemos encontrar uma nota do fabricante a este facto: "We



AUDIO DESIGNER™

Muitas ideias...
Um Som!

www.audiodesigner.eu

recommend to carefully choice an amplifier with high dynamic and high current capability” e a sensibilidade anunciada de 85db dava sinais do que iríamos encontrar. Em geral, toda a amplificação testada ultrapassou esta questão, nem que isso implicasse um nível de volume um pouco mais elevado do que é habitual com outras colunas.



À medida que os diversos estilos musicais foram tocando, facilmente se percebeu que as colunas têm um comportamento exemplar em faixas menos complexas, com instrumentos acústicos e sonoridades mais calmas. Joel Xavier (Lusitano), Carlos Paredes, Jack Johnson (In between Dreams), Brian Bromberg (Downright upwrite), passando ainda pela música clássica. É aqui que as Giulietta se revelaram, mostrando uma coluna com uma enorme musicalidade, resolução, entregando um som intimista e envolvente. O palco apresentado apresentava-se muito maior do que a dimensão das colunas, rico e tridimensional. Os agudos apresentam uma sonoridade familiar de um tweeter de seda da Scanspeak: doce e informativo. O grave pareceu-nos muito controlado e extenso.

Passando a faixas mais complexas, as Giulietta continuam a demonstrar a suas características, mas ai começa a pecar pelas dimensões algo reduzidas do seu mid-woofer e de algumas limitações que esta configuração traz. Este driver ao “trabalhar”

Passando a faixas mais complexas, as Giulietta continuam a demonstrar a suas características, mas ai começa a pecar pelas dimensões algo reduzidas do seu mid-woofer e de algumas limitações que esta configuração traz. Este driver ao “trabalhar”

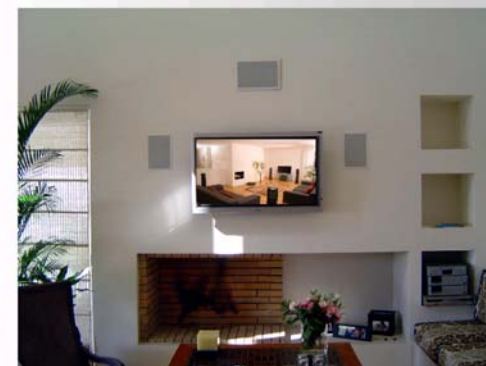
transom
áudio e imagem de excelência



Há muitos locais onde pode comprar um qualquer equipamento de som e imagem.

Mas se o que quer é uma solução “chave na mão” à sua medida, não se preocupe e deixe por nossa conta.

Demonstramos, instalamos e explicamos, das soluções mais simples à mais exigentes e sofisticadas.



Há 24 anos que utilizando as melhores marcas internacionais, construímos uma reputação de qualidade e performance como fornecedores de “Soluções Áudio e Vídeo à medida do Cliente”.



transom
áudio e imagem de excelência

Lisboa

Av. Conselheiro Fernando de Sousa, Nº. 25 A/B
1070-072 Lisboa
Portugal
Tel. +351 21 351 25 50 Fax. +351 21 351 25 68

www.transom.pt
transom@transom.pt

uma gama tão ampla de frequências perde em resolução e separação instrumental principalmente nas frequências da gama média.

Face ao atrás descrito ficou a curiosidade de conhecer a sua irmã mais velha – Giulia. Até que ponto a utilização de uma configuração de dois drivers de 180 mm para a reprodução de frequência médias e graves, permite obter um resultado mais homogêneo, em todos os estilos musicais.

É aqui que as Giulietta se revelaram, mostrando uma coluna com uma enorme musicalidade, resolução, entregando um som intimista e envolvente.

É no entanto patente que esta coluna apresenta pergaminhos que lhe permitem colocar-se num “mid-end” (perdoem-me esta expressão) com bastante potencial.

De resto, demonstrou aquilo que já tínhamos tido oportunidade de aferir nos diversos eventos e demonstrações feitas pela Zenaudio: A Xavian é de facto uma marca que desenvolve colunas segundo princípios de rigor e qualidade, de uma forma séria e atenta, convergindo para produtos de elevada qualidade de construção a preços bastante convidativos.

A Giulietta é vendida com um PVP de 2.200 Euros.

Representante: Zenaudio
Site: www.zenaudio.pt
Contacto: 917644276

Especificações Xavian Giulietta

Woofers	148 mm , Scan-Speak Revelator sliced cone motor SD-1
Tweeter	29 mm , Scan-Speak de cúpula de seda tratada
Sistema	Bass-reflex de 2 vias amortecido pórtico em alumínio
Ligações	1 par de terminais WBT Platinum
Imped. Nom.	8 Ohms
Freq. Resposta	47 - 32000Hz
Freq. Crossover	2200 Hz
Sensibilidade	85 dB
Dimensões	912 x 180 x 250 mm
Peso	21 kg

José Xavier
jose.xavier@hdmc.pt
Setembro 2008

